

2019 인문학콘서트 계획(案)



<인문학 속에서 삶의 길을 찾다>

1. 행사개요

가. 개요

- 행 사 명 : 2019 세계유교문화축전 인문학콘서트 [안동시 편]
- 일 시 : 6월 29일(토) 오후 2시
- 장 소 : 유교랜드 원형무대
- 강 연 자 : 진중권
- 강연주제 : 디지털 시대의 미학

나. 취지목적

- 유교의 기본 정신인 ‘배움’에 대한 가치 공유
- 우리 삶과 떼려야 뗄 수 없는 인간, 공간, 시간이라는 주제를 바탕으로 과거를 돌아보고 현 시대의 감성을 투영한 프로그램 제시
- 경북 북부지역의 연계를 통한 광역화 프로그램의 기반 마련
- “움직이고, 살아있는” 문화의 장 개발
- 향후 지역인력양성 및 산업발전 공간확장 프로그램 기획을 위한 기반 마련

다. 운영방향

- 강연 시작 전 짧은 공연을 통해 집중도 강화 및 볼거리 제공
- 단순 강연회가 아닌 함께 걷고, 함께 체험할 수 있는 강연 진행
- 평일 저녁, 주말 저녁 등 강연의 취지와 분위기에 어울리는 유동적 시간 배치
- 강연자, 현장 담당자와 치밀한 사전협의를 통해 강연의 질을 높임
- 강의노트 형식의 메모장 제공을 통해 지속적 참여자들에게 이벤트 제공
- 현수막, SNS, 카페, 홈페이지 등 타깃에 적합한 홍보로 강연 대상자 모집

2. 프로그램(案)

- 일 시 : 6월 29일(토) 오후 2시
- 장 소 : 유교랜드 원형무대 (400석)
- 강연주제 : 디지털 시대의 미학
- 강 연 자 : 진중권

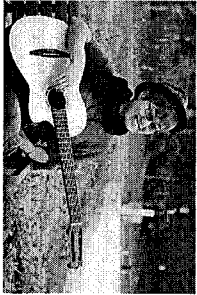
 진중권 (대학교수, 비평가)	<이력 및 소속> ■ 비평가 ■ 중앙대학교 교양학부 교수 <저서> ■ 『진중권의 서양미술사(2018)』 ■ 『좋은정치란 무엇인가(2017)』 ■ 『치유의 인문학(2016)』 <강연> ■ 잘 노는 것이 경쟁력이다 ■ 테크노 인문학과 글쓰기
---	---

- 강연내용 : 디지털 기술 발달이 만들어 낸 이미지의 역사, 철학, 미학적 인식 변화 + “디지털 리터러시”를 기를 수 있는 방법에 대한 강연

- 사 회 자 : 노혜운

 노혜운 (전문MC)	<이력 및 소속> ■ 안동MBC 리포터 ■ 공식 행사 전문 사회자 <경력> ■ 91.3 MHz, 경오의 희망곡 ■ ‘영화 읽어주는 여자, 노혜운입니다’ 코너 진행 ■ 100.1 MHz, 흥행철, 반은혜의 즐거운 트로트 세상 ■ ‘노혜운의 사연있어요’ 코너 진행 ■ 2018 안동야경투어 달그라 ‘달빛 음악회’ ■ 2018 월영야행 ‘달빛 라디오’ 진행 (보이는 라디오) ■ 2018 흥기인삼축제 ‘가요제 예심’
---	--

○ 공연자 : 이 미 숙

	〈이력 및 소속〉 ■ 〈슬픈계절에 만나요〉 가수 백영규님 8집〈떠나고 싶어라〉 데뷔 대표곡 〈그리운 추억〉 ■ 리메이크곡 〈배에로는 우릴 보고 웃지〉 ■ 1집 〈고마워요〉 〈그리먼 좋지 않겠나〉 〈내 아릴적엔〉 ■ 1.5집:2014년 발표 〈왓츠:해피바이라이즈〉〈여운〉 ■ 1.5집을 발표하면서 3인조 어쿠스틱밴드로 활동중 ■ 2018년 봉정사 문화유산동계 기념음원 발표 〈꽃비를 맞으며〉
이미숙	

3. 일정표

시 간	항 목	진 행	내 용
~ 14:00	사전준비	제단	■ 메모장, 볼펜 ■ 참여 명단 작성
14:00~14:05	개회	노혜운 [사회자]	■ 개회 ■ 내빈 인사
14:05~14:20	공연	이미숙 [강연자]	■ 사전 공연을 통한 자연스러운 착석 유도 ■ 분위기 환기 가능한 공연
14:20~15:50	강의	진중권 [강연자]	■ 주제 : 디지털 시대의 미학 ■ 쉬는 시간 없이 진행
15:50~16:00	질의응답	노혜운 진중권	■ 3명으로 제한
16:00	폐 회	제단	■ 폐회

※ 진행 내용 및 순서는 강연자와 장소에 따라 변동될 수 있음

2019 세계유교문화축전 인문학콘서트 인동시편

인문학
콘서트

대시를 시대의 메카

6월 29일(토) 14시
유교랜드 원형무대

진중권

◎ 비평가

◎ 중앙대학교 교양학부 교수

◎ 저서 『진중권의 서양미술사(2018)』

『좋은 정치란 무엇인가(2017)』

